

STAGE

CONSERVATOIRE DE MAUBEUGE

Le stage propose un programme de découverte, d'écoute et de pratique de la musique électronique. Il propose une initiation aux nouvelles technologies, et se déroule en plusieurs ateliers.

Ces séances successives apportent une vision globale de la technique de numérisation du son, jusqu'à l'expérimentation concrète du geste musical. Les participants sont directement impliqués dans des temps de pratique sur du matériel mis à disposition.

Dans un module court, réparti sur deux séances, le déroulé est le suivant :

1^{er} Temps

a / Introduction – théorie :

- Les caractéristiques acoustiques du son
- Les phases de développement du son et la transcription numérique
- Le codage MIDI et ses caractéristiques

b / Présentation – Technologie

- Les interfaces et les instruments
- Les partitions et notations

c / Notation

- Nomenclature et écriture
- Etude préliminaire de la partition
- Première lecture

2^{ème} Temps

a / technique instrumentale

- Les spécificités du jeu acoustique/électronique
- Lecture avisée

b / Exécution de l'oeuvre

- Découverte de l'environnement sonore
- Mise en place et interprétation