



ART ZOYD
studios

EN AVANT!



APPEL À CANDIDATURE COMPOSITEUR.TRICE ASSOCIÉ.E

Art Zoyd Studios - Valenciennes
Centre de Production et de Création Musicale

3 Saisons : 2019-2020 // 2020-2021 // 2021-2022

Art Zoyd Studios recherche un.e compositeur.trice associé.e pour les prochaines 3 saisons (poste à pourvoir en septembre 2019)

CONTEXTE :

Art Zoyd Studios, Centre de production et de Création Musicale, situé à Valenciennes¹, a pour mission de favoriser la conception, la création et la réalisation d'œuvres musicales nouvelles, d'en assurer la diffusion. Le centre vise à contribuer au développement de la recherche musicale, notamment par la mise au point de nouveaux outils et processus de création, impliquant les technologies de pointe, d'inciter la musique à s'intégrer dans l'essor des arts numériques.

Art Zoyd Studios œuvre à la sensibilisation du public aux formes musicales contemporaines au travers des actions sur le territoire des Hauts-de-France, à des fins pédagogiques, éducatives et de démocratisation culturelle.

Cet appel à candidature proposé par Art Zoyd Studios s'inscrit dans le nouveau projet en 2018 ; « En avant ! » suite à la disparition de son directeur et compositeur Gérard Hourbette.

Ce projet se décline en deux points :

- La mémoire et la transmission en passant par des programmes de numérisation et de portage de partitions d'œuvres électroacoustiques
- La jeune création en favorisant les écritures croisées, mêlant la musique à d'autres arts, notamment visuels

¹ Valenciennes est située en Hauts de France 1h30 de Paris, 30 minutes de Lille, 1h de Bruxelles en train

CADRE :

Le/ La compositeur.trice associé.e s'engage pour 3 saisons avec Art Zoyd Studios.
Ses missions seront réparties en deux axes : la création et les orientations musicales du Centre.

- Le/ La compositeur.trice associé.e sera amené.e à collaborer avec la directrice ainsi qu'avec le comité artistique
- Elle/Il sera à la fois accompagné.e dans sa démarche artistique et associé.e à la vie et l'activité du lieu

Conditions d'éligibilités :

- Être compositeur.trice
- Avoir une bonne pratique et expertise de l'usage de l'électronique dans le domaine des musiques contemporaines
- Avoir présenté /créé au moins 5 œuvres
- Démontrer une démarche artistique singulière en écho avec les orientations d'Art Zoyd Studios
- Présenter un projet artistique et musical de résidence échelonné sur 3 saisons qui favorise l'approfondissement de sa propre démarche artistique
- Avoir une expérience forte liée au numérique, aux pratiques expérimentales et hybrides, ainsi qu'une connaissance de l'univers acoustique traditionnel
- Avoir un réseau de diffuseurs, producteurs solide en France et/ou à l'international
- Avoir une réflexion sur la pédagogie, la transmission et la démocratisation de la musique contemporaine
- Avoir une bonne maîtrise du français

Missions du compositeur.trice associé.e

- Développer un projet musical personnel
- Assurer la direction musicale et artistique des studios, (sélection des résidences, actions culturelles et pédagogiques, recherche) sous l'autorité de la directrice, garante des objectifs du projet «**En avant!**»
- S'impliquer dans la vie du lieu et dans ses différents axes
- Programmer 6 résidences dont 1 pédagogique et un appel à projets
 - Réaliser 1 à 2 créations sur la période
- Assurer la direction musicale des enregistrements des pièces produites en studios
- Participer à des programmes de formations de sensibilisation et de médiation (1 atelier / an)

Les termes de la collaboration seront à déterminer plus précisément selon la nature du projet global et la planification du Art Zoyd studios.

Engagements d'Art Zoyd Studios :

- Verser un apport en co-production sous forme de :
 - Commandes de droits d'auteurs
 - Prise en charge des frais annexes (transports, hébergements, repas)
 - Mise à disposition du studio avec un Réalisateur Informatique Musicale et de moyens de productions par une aide à la diffusion
 - Mise en relation avec les réseaux professionnels nationaux et internationaux
 - Communication spécifique œuvrant à la visibilité de la présence de l'artiste
- Verser un salaire, pour la direction artistique et la masterclass pédagogique

Les modalités de rémunération seront établies en fonction de l'expérience et du projet.

CRITÈRES DE SÉLECTION :

- La pertinence du projet musical en résonance avec le projet « En avant ! » et à sa compatibilité à travailler avec la directrice
- La capacité à porter et à s'impliquer dans un centre de création musicale
- La démarche de transmission du candidat
- La vision et la réflexion de l'artiste sur la place des musiques de création, aujourd'hui et dans l'avenir. Et sur la position des artistes interprètes

FAIRE ACTE DE CANDIDATURE :

Le/ la candidat(e) doit fournir les éléments suivants :

- Note d'intention sur son projet artistique et de création
- Une lettre de motivation sur la partie Direction Musicale
- 5 pièces représentatives de son parcours (vidéo, musique, illustration)

à l'adresse suivante : **wanted.azstudios@gmail.com**, un lien vers une dropbox vous sera communiqué pour déposer vos documents.

MODALITÉS DE SÉLECTION ET CALENDRIER :

La directrice et le comité artistique de l'association (composé de professionnels de la musique, ainsi que d'artistes d'autres disciplines) sélectionneront et proposeront au Conseil d'Administration d'Art Zoyd Studios, le ou la candidat.e retenu.e, selon le calendrier suivant :

Lancement de l'appel : **11 Avril 2019**

Date limite des candidatures : **15 mai 2019** (minuit heure française)

Présélection : **27 mai 2019**

Sélection définitive : **24 juin 2019** en présence des candidats / candidates

Entrée en fonction : **septembre 2019**

Un contrat sera ensuite établi entre Art Zoyd Studios et l'artiste sélectionné(e), le montant de l'apport financier apporté par Art Zoyd fera l'objet d'un avenant spécifique chaque saison sur sa répartition.

 Cliquez !

