

ART ZOYD
Centre Transfrontalier de Production et de Création Musicales
BP 40506 - 8 Rue Ferrand - 59321 VALENCIENNES CEDEX-FRANCE
Tel ++ 33 (0)3 27 38 01 89 Fax : ++ 33 (0)3 27 42 25 02
Mobile: ++ 33 (0)6 10 80 68 60
www.artzoyd.com

VAMPYR

Fiche Technique

Vincent Rutten – directeur technique
+32 473 27 85 23 / +32 497 63 53 43
vincent.rutten23@gmail.com

1. Durée du spectacle 60 mn (pas d'entracte)

2. Dimension du plateau.

Profondeur minimale : 8 mètres

Largeur au cadre 14 mètres 16 mètres de mur à mur

Hauteur sous grill 8 m

Le principe est que la surface de projection soit la plus grande possible, les musiciens sont placés de chaque coté de l'écran sur des praticables.

La hauteur du bas de l'écran est fonction de la vision du public dans la salle de spectacle.

Prévoir une interphonie lumière plateau son projection.

Praticables.

12 praticables 2*1 ou tout autre système permettant de réaliser 2 ensembles 4(l) x 3(p) x 1(h)

2 escaliers permettant l'accès aux praticables

Les praticables seront jupés et moquettés noir

3. Draperies. (A adapter à votre lieu)

Frise et pendrillons, pour réaliser une boîte noire.

Cotés, haut et bas de l'écran

Cadre de scène

Frise nécessaires pour cacher les projecteurs.

4. Image.

Version vidéo (le film est muet)

A fournir par le théâtre :

- un écran largeur 8 mètres hauteur 6 rapport de l'image 4/3 (dimension mini 6x4'5m)

- un vidéo projecteur 10000 lumens situé en salle. Avec optique adaptée à la taille de l'écran

- une connexion (vga ou dvi) ou/et un lecteur DV cam situé en coulisse Cour

DVCam : noir à ?, début à ?

- retour film musiciens fourni par Art Zoyd : 4 moniteurs (sur scène) + câblage

5.Lumière.

Sera adapté en fonction des possibilités du lieu mais il convient de partir sur une base de :

Un pupitre + blocs 48 circuits

12 découpes 613 sx

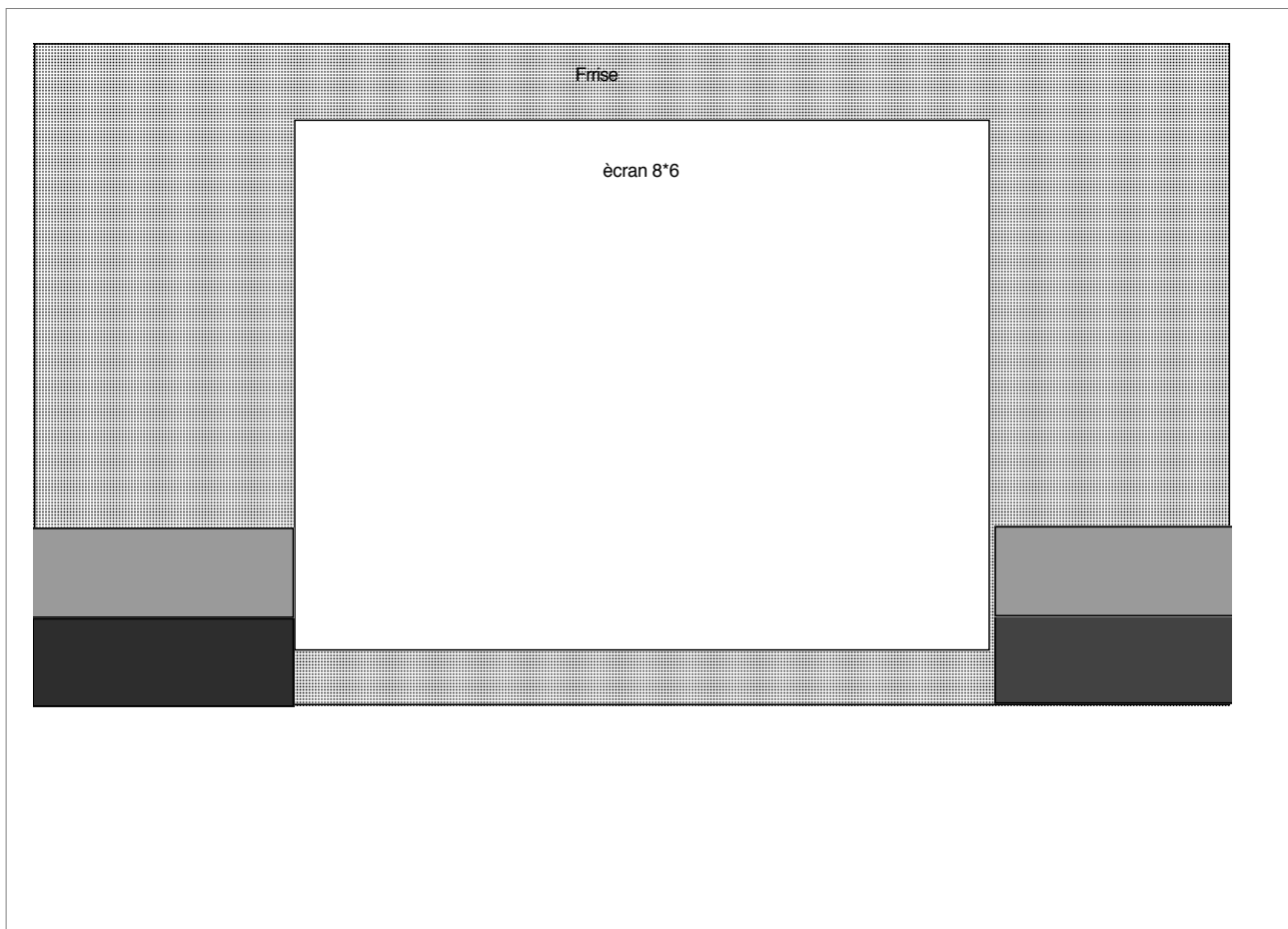
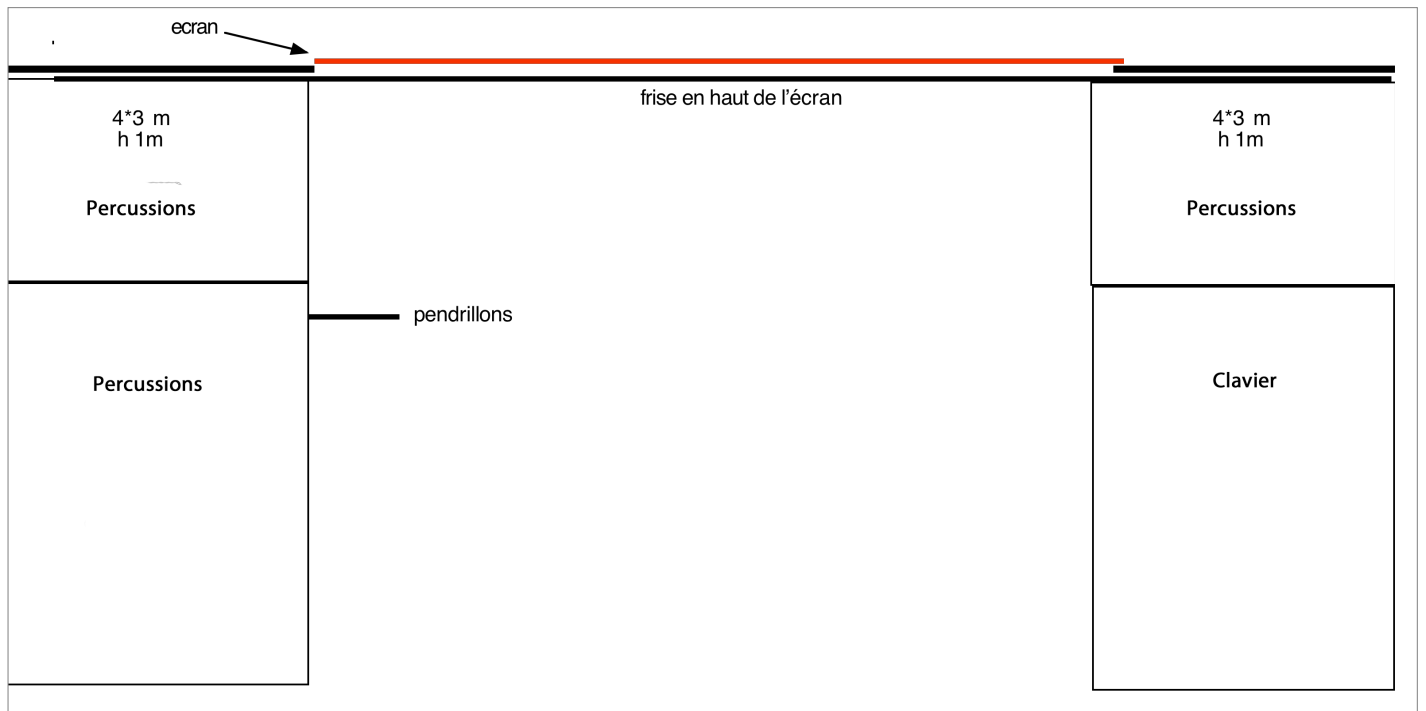
12 découpes 614 sx

24 pc 1000 w ou Fresnel ou Par

Une partie des projecteurs étant situés au dessus des praticables, il conviendra d'organiser le planning de montage en fonction de votre mode d'accès aux projecteurs.

6.Planning prévisionnel

	SERVICES	PLATEAU	SON	LIGHT	VIDEO/cinema
J-1	Arrivée le SOIR (montage+ réglage video)	Déchargement et installation plateau mise en place boîte noire en fonction de l'image projetée, mise en place praticables 4 personnes	2 pers. Calage système	4 pers dont un pupitreur Installation réglage	Installation écran réglage vidéo proj 1technicien vidéo
J	MATIN (réglages)	Finitions 2 pers(dont 1 cintrier)	2 pers. Installation plateau son	Réglage sol et mise en boîte 3 pers dont un pupitreur	Test avec la lumière 1technicien vidéo
	APRES MIDI répétition	1 cintrier	2 pers. balance	2 pers dont un pupitreur	répétition. 1technicien vidéo
	SOIR spectacle	1 cintrier	1 pers.	un pupitreur	Spectacle 1technicien vidéo
	démontage	4 personnes pour le rechargement Art Zoyd			



7. Son

Contact Xavier Bordelais

06 12 96 18 58

xblais@free.fr

La console doit être située en salle

Régie façade – A FOURNIR :

- ⤴ Prévoir un multipaire correspondant au Patch.
- ⤴ Diffusion quadriphonique :
- ⤴ 1 Façade Stéréo + sub, puissance et répartition adaptée à la salle
- ⤴ 2 points arrières quadra dans la salle
- ⤴ 4 points en wedge au plateau
- ⤴ Rappel à étudier suivant les salles
- ⤴ EQ à chaque point de diffusion, pref. C.heil/Sound meyer
- ⤴ Line Array en extérieur
- ⤴ 1 Lecteur CD

Régie façade – Fourni

Console Yamaha DM 2000 + 2 préamps AD8HR

Plateau – A FOURNIR :

- ⤴ 5 micros (voir patch)
- ⤴ 12 pieds de micro
- ⤴ câblage

Plateau – Fourni :

- 6 micros Akg 535
- 12 D.I.
- ear monitors Shure

Prévoir 2 lignes PC 16A sur l'alimentation son pour le backline de chaque coté des praticables.

PATCH AUDIO

01 - Akai 6000 Jer	out1	D.I. fournie
02 - Akai 6000 Jer	out2	D.I. fournie
03 - Akai 6000 Jer	out1	D.I. fournie
04 - Akai 6000 Jer	out2	D.I. fournie
05 - Akai 6000 Dan	out1	D.I. fournie
06 - Akai 6000 Dan	out2	D.I. fournie
07 - Akai 6000 Dan	out3	D.I. fournie
08 - Akai 6000 Dan	out4	D.I. fournie
09 - Akai 6000 Rom	out1	D.I. fournie
10 - Akai 6000 Rom	out2	D.I. fournie
11 - Akai 6000 Rom	out3	D.I. fournie
12 - Akai 6000 Rom	out4	D.I. fournie

13 - Percu Jer Tam80	Mic. Akg 535 fourni
14 - Percu Jer Cloche	Mic. Akg 535 fourni
15 - Percu Jer Gong	Mic. Akg 535 fourni
16 - Percu Jer G.caisse	Mic. SM57
17 - Percu Dan Tam80	Mic. Akg 535 fourni
18 - Percu Dan Gong	Mic. Akg 535 fourni
19 - Percu Dan Tam60	Mic. Akg 535 fourni
20 - Percu Dan G.caisse	Mic. SM57
21 - Percu Rom Timbale	Mic. SM57
22 - Percu Rom Timbale	Mic. SM57
23 - Percu Rom Timbale	Mic. SM57

omni 1-2	Face stereo + rappel en salle
omni 3-4	Latéraux en salle quadra
omni 5-6	Frontfields plateau sol
omni 7-8-9-10	Retours plateau quadra
omni 11-12	ear